**Конспект урока литературы в 8 классе**

**Анализ стихотворения Г.Р. Державина**

**«Осень во время осады Очакова»**

**Автор: Шайдулина Минзифа Закировна,**

**МКОУ «Чемашинская общеобразовательная**

**средняя школа»**

**учитель русского языка и литературы высшей категории,**

**Деревня Чемаши**

**Ханты-Мансийский автономный округ,**

**Октябрьский район,**

**Тюменская область**

**Личностно – ориентированный урок с применением новых информационных технологий.**

 **Тема:** Анализ стихотворения Г. Р. Державина «Осень во время осады Очакова».

 **Цели: образовательная:** выявить особенности державинской лирики путём совместного поиска; поанализировать стихотворение, опираясь на субъектный опыт восьмиклассников;

 **развивающая:** содействовать обучающимся в овладении навыками анализа стихотворения, развивать умение вести диалог и полилог; анализируя стихотворение, умение определять особенности творчества поэта;

 **воспитательная**: формировать у учеников потребность к приобретению знаний, толерантность в учебных взаимодействиях.

 **Тип урока:** обучающий.

**Оборудование:** Компьютер, мультимедиапроектор, презентация PowerPoint Дидактический материал..

**Проект урока.**

**I. Организационный момент (рефлексия).**

1. Создание положительного эмоционального настроя на учебную деятельность.

2. Сообщение темы, цели урока, организации учебной деятельности в ходе урока.

 **II. Информационная часть.**

**1. Слово учителя:** С Г. Р. Державина началась новая русская лирика. Поэт создал единую русскую поэзию, соединил «высокое» и «низкое», сломав искусственные перегородки, и живой русский язык хлынул в поэзию, оказалось, что можно писать обо всём, главное – от души. Его поэзия идёт от сердца. Чувства, переживания, настроения – вот содержание стихов Державина.

**В информационной части с целью дополнительной активизации используется презентация. Слайд 1**. Портрет Г. Р. Державина. Под портретом надпись: «Державин – поэт Екатерининской эпохи».

**Слайд 2.** Портрет императрицы Екатерины II.

2. Актуализация знаний учащихся. Реализация домашнего задания.

1. Сообщение первого ученика: В 1787 году Турция начала войну против России, которая длилась до 1791 года. Очаков – турецкая крепость. Осада крепости русскими войсками длилась полтора года. Крепость была взята русскими войсками в лютый мороз в ходе кровопролитного штурма.

**Слайд 3.** Штурм Очакова.

1. Сообщение второго ученика. Стихотворение написано в связи с осадой Очакова русскими войсками под предводительством Г. А. Потёмкина в 1788 году.

**Слайд 4.** Г.А. Потёмкин – государственный деятель, дипломат.

**Слайд 5.** Стихотворение «Осень во время осады Очакова».

Первое название стихотворения: «Осень в селе Зубриловке, 1788, в ноябре».

**III.** Использованы следующие виды самостоятельной работы: индивидуальная, в парах, групповая. Самостоятельная словарная работа. Задание: прочитайте в сносках учебника или на карточках значения данных слов, запишите в тетрадях, запомните их.

Колпик – аист;

Ловецки – охотничьи;

Выжлицы – гончие собаки;

Борей – бог северного ветра (в греческой мифологии).

**IV.Чтение стихотворения учителем наизусть.**

**V. Выявление степени восприятия стихотворения учащимися.**

Полилог.

1.Ваше мнение о стихотворении. Какие картины вам запомнились? Попробуйте их нарисовать. Легко ли? (Да.)

2.Какие строки показались самыми значительными, запоминающимися?

3.Какие – то слова вас удивили? Какие? Чем?

4.Как построил Державин стихотворение? (Антитеза: Осень – Зима.) Как вы думаете, почему слова «Осень», «Зима» поэт пишет с большой буквы?

5. **Самостоятельная работа: задание исследовательского характера:** выясним, какие изобразительные средства предпочитает поэт, описывая картины осени и предзимья.

* Найдите примеры олицетворения. Как вы думаете, с какой целью они употреблены? (Осень «носит», «просит»; Борей: «хмурит», «зовёт»; чародейка: «идёт», «машет», «претворяет»; пустыни и долы «сетуют». Олицетворения помогают передать очарование уходящей осени, картины предзимья, «оживляют» Осень и Зиму (потому – то с прописной буквы написаны), придают описанию выразительность.) Обсуждение вариантов работы: форма – «ученик+ученик», «ученик+учитель».
* Некоторые слова по поэтической традиции того времени Державин употребляет в церковнославянском варианте – с так называемым неполногласием. Например, мраз – вместо мороз.
* **Самостоятельная индивидуальная работа (задания на применение знаний в новой ситуации):** найдите в тексте стихотворения примеры неполногласия и объясните их роль. («Златые», «сребрится», «хладного», «древа».) (Слабые учащиеся пользуются карточками –помощниками.)
* Ещё одна поэтическая традиция того времени – употребление усечённых окончаний в прилагательных и причастиях. Например, в первой строке: «румяна». Записать в рабочих тетрадях. Обсуждение ответов.
* **Самостоятельная работа:** найдите в тексте стихотворения примеры усечённых окончаний в прилагательных и причастиях. Назовите их. («Шумящи», «красно – жёлты», «ловецки», «добры», «рассыпан», «голодны», «голы».) Объясните роль.

**Полилог.**

* **Самостоятельная групповая работа.** Пронаблюдайте за использованием эпитетов. Какие закономерности вы обнаружили? (Эпитеты разнообразны. Одни воссоздают картины уходящей осени: «румяна», «златые», «шумящи», «щедрым». Другие рисуют картины предзимья: «седая», «косматым», «хладного», «белый». Эпитеты создают контраст: «златые» - «седая», «щедрым» - «голы», «румяна» - «белый», «щедрым» - «жадной». По окончании работы проводится анализ с последующими выводами с целью формирования приёмов обобщений.
* **Индивидуальная самостоятельная работа.** Какие ещё изобразительные средства есть в стихотворении? Метод поиска. (Сравнение. Метонимия.)

6. **Самостоятельная групповая работа.** Работа над определением особенностей языка, синтаксиса, ритма, рифмы.

* Найдите примеры употребления «высокой» и «низкой» лексики. («Взор» - «ест».)
* Найдите примеры лексической анафоры. (**Уже** румяна Осень носит

 **Уже** стада толпятся птичьи)

* Найдите синтаксическую анафору.

Полилог.

* Как вы думаете, с какой целью употреблены повторы? (Усиливают впечатление от изображаемого. Стихотворение начинается словом «уже», которое повторяется дважды – это говорит о том. Что время Осени проходит. В природе всему своё место: осень сменяет зима… и это вечно. Державин – родоначальник философской лирики.)
* **Исследовательская работа в парах.**

 Задание: Определите размер стихотворения. (Пятистопный ямб. Ямб – любимый размер Державина.) Обобщение результата исследования.

 **Слайд 6.** Рисунок пятистопного ямба.

**VII**. При даче домашнего задания проводится дополнительная активизация: задания предлагаются на выбор: 1) выясните историю написания стихотворения Г. Р. Державина «Снегирь»; 2) подготовьте слайды к уроку – анализу стихотворения «Снегирь»; **3) п**одготовьте чтение наизусть стихотворения «Осень во время осады Очакова».

**VIII.** На этапе рефлексии обсуждаются вопросы, позволяющие провести дополнительную активизацию с целью стимуляции высказывания личного мнения об уроке и способах работы на нём.

* Что нового узнали на уроке? Чему научились?
* Что понравилось? Не понравилось? Почему?
* В какой форме хотели бы провести следующий урок анализа стихотворения Г. Р. Державина «Снегирь»?

**IX. Выставление отметок.**

**Использованная литература:**

**Кутузов А.Г. и другие. «В мире литературы», учебник для 8 класса.**