муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Чемашинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО _____
Протокол от «___» _____2018 года
№ _____
Руководитель МО:_____

УТВЕРЖДЕНО:
И. о. директора МКОУ «Чемашинская СОШ»
_____ Т.А. Ахременко
Приказ от «___ » _____ 2018 года № ___

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса литературное чтение

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее

Учитель (ФИО, квалификационная категория) Фрик Ирина Викторовна (первая)

Срок реализации программы один год

Количество часов по учебному плану: всего 102 ч. в год; в неделю 3ч.

Учебный год 2018 – 2019

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, ФЗ № 273;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010, № 1897;
3. Федеральный перечень учебников, утверждённый Минобрнауки от 05.07.2017 № 629;.
4. Примерная программа по литературному чтению для начального общего образования и на основе авторской программы Л.Ф. Климовой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение» - М.: Просвещение, 2014г.;
5. Основная образовательная программа МКОУ «Чемашинская СОШ»;
6. Учебный план МКОУ «Чемашинская СОШ» на 2018 – 2019 учебный год;
7. Положение о Рабочей программе МКОУ «Чемашинская СОШ».

Рабочая программа по литературному чтению создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения». В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по литературному чтению.

УМК

1. Учебник «Литературное чтение» 4 кл.: в 2-х ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: «Просвещение», 2015.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение». 4 кл. / М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская – М.: Просвещение, 2017.
3. Поурочные разработки. / С.В. Кутявина– М.: «Вако», 2016.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с
- коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности
- научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- Обучающиеся **должны**:
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного курса

Вводный урок по курсу литературного чтения. 1час

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации

Летописи, былины, жития. 10 часов

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам

учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Чудесный мир классики. 17часов

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Поэтическая тетрадь. 10часов

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Литературные сказки. 13часов

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов

России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Делу время – потехе час. 9часов

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Страна детства. 7часов

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Поэтическая тетрадь. 5часов

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Природа и мы. 10часов

Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их потупков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Поэтическая тетрадь. 5часов

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Родина. 3часа

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их

многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).

Страна Фантазия. 3часа

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Зарубежная литература. 9часов

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Внеклассное чтение

и тем				
I	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		1
II	Летописи, былины, жития	10	стартовая - 1 техника чтения	2
III	Чудесный мир классики	17	чтение про себя	3
IV	Поэтическая тетрадь	10		2
V	Литературные сказки	13	техника чтения	3
VI	Делу время – потехе час	9		-
VII	Страна детства	8		2
VIII	Поэтическая тетрадь	5		1
IX	Природа и мы	10	чтение про себя	2
X	Поэтическая тетрадь	5		1
XI	Родина	3		1
XII	Страна Фантазия	3	ВПР - 1	-
XIII	Зарубежная литература	9	ИККР - 1 техника чтения	1
	Итого:	**102**	**8**	**19**

Календарно-тематическое планирование

Тема урока		кол-во часов	Дата выполнения		Примечание
план			план	факт	
	Раздел: Вводный урок по курсу литературного чтения.	**1**			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	03.09.2018		

	Вн. чт. №1: Самые интересные книги, прочитанные летом.				
	Раздел: Летописи, былины, жития.	**10**			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	04.09.2018		
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	05.09.2018		
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1	10.09.2018		
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	11.09.2018		
6	Поэтический текст былины ***Вн. чт. №2:*** Летописи. Былины.	1	12.09.2018		
7	«Ильины три поездочки» Сказочный характер былины.	1	17.09.2018		
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. ***Стартовая работа.***	1	18.09.2018		
9	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	19.09.2018		
10	Житие Сергия Радонежского. Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	24.09.2018		
11	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. ***Вн. чт. №3:*** Художники и фольклор разных народов.	1	25.09.2018		
	Раздел: Чудесный мир классики.	**17**			
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». ***Административный (входной) контроль техники чтения***	1	26.09.2018		
13	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной.	1	1.10.2018		
14	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	2.10.2018		
15	А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование…» Авторское отношение к изображаемому.	1	3.10.2018		

16	Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	8.10.2018		
17	***Вн. чт. №4:*** Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	1	9.10.2018		
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» Мотивы народной сказки и литературной.	1	10.10.2018		
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	15.10.2018		
21	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. ***Контроль «Чтение про себя»***	1	16.10.2018		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	17.10.2018		
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	22.10.2018		
24	***Вн. чт. №5:*** Творчество русских писателей.	1	23.10.2018		
25	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	24.10.2018		
26	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Особенности басни. Главная мысль.	1	6.11.2018		
27	А.П. Чехов «Мальчики» Смысл названия рассказа. Главные герои – герои своего времени.	1	7.11.2018		
28	А.П. Чехов «Мальчики» Характер героев художественного текста.	1	12.11.2018		
29	***Вн. чт. №6:*** Урок-КВН «Чудесный мир классики» Обобщающий урок. Закрепление пройденного материала. Оценка достижений.	1	13.11.2018		
	Раздел: Поэтическая тетрадь.	**10**			
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».	1	14.11.2018		
31	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко …».	1	19.11.2018		
32	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»	1	20.11.2018		

33	Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…»	1	21.11.2018		
34	***Вн. чт. №7:*** Родные поэты. Выразительное чтение.	1	26.11.2018		
35	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.	1	27.11.2018		
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Изменение картин природы в стихотворении.	1	28.11.2018		
37	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки…» Отражение настроения в стихотворениях. Ритм.	1	3.12.2018		
38	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	4.12.2018		
39	***Вн. чт. №8:*** Лирические стихотворения. Природа в стихотворениях. Обобщающий урок. Закрепление пройденного материала. Оценка достижений.	1	5.12.2018		
	Раздел: Литературные сказки.	**13**			
40	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра.	1	10.12.2018		
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	11.12.2018		
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	12.12.2018		
43	***Вн. чт. №9:*** Авторские сказки. Особенности авторской сказки.	1	17.12.2018		
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Особенности данного литературного жанра.	1	18.12.2018		
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения Герои литературного текста. Характеристика героев.	1	19.12.2018		
46	***Вн. чт. №10:*** Сказки любимых писателей. Словесное иллюстрирование.	1	25.12.2018		
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	26.12.2018		
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Характеристика героев.	1	9.01.2019		

	Административный контроль техники чтения.				
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	14.01		
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие литературного текста. Основная мысль.	1	15.01		
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	16.01		
52	***Вн. чт. №11:*** Зимние литературные сказки. Обобщающий урок.	1	21.01		
	Раздел: Делу время – потехе час.	**9**			
53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр и нравственный смысл произведения.	1	22.01		
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		**23**.01		
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмористические рассказы автора. Особенности пересказа текста от лица героев.		28.01		
56	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности текста. Авторское отношение к изображаемому.	1	29.01		
57	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.	1	30.01		
58	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения.	1	4.02		
59	Обобщающий урок. Закрепление пройденного материала. Оценка достижений.	1	5.02		
	Раздел: Страна детства.	**8**			
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	6.02		
61	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1	11.02		
62	***Вн. чт. №12:*** Книги о сверстниках, о школе.	1	12.02		

63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	13.02		
64	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Характеристика героев. Составление плана.	1	18.02		
65	М.М. Зощенко «Ёлка». Пересказ по плану. ***Вн. чт. №13:*** «Страна детства». Что такое серии книг и каково их назначение. Обобщающий урок.	1	19.02		
66	Обобщающий урок. Закрепление пройденного материала. Оценка достижений.	1	20.02		
	Раздел: Поэтическая тетрадь.	**5**			
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я Брюсов «Опять сон».	1	25.02		
68	В.Я Брюсов «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувств в лирическом стихотворении.	1	26.02		
69	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувств в лирическом стихотворении	1	27.02		
70	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	4.03		
71	***Вн. чт. №14:*** Конкурс чтецов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщающий урок.	1	5.03		
	Раздел: Природа и мы.	**11**			
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	6.03		
73	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.	1	11.03		
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1	12.03		
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1	13.03		
76	***Вн. чт. №15: «***Произведения о природе. Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту»**.**	1	18.03		
77	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. **Контроль «Чтение про себя»**	1	19.03		

78	М.М. Пришвин «Выскочка. Характеристика героя на основе поступка.	1	20.03		
79	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	1.04		
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	1	2.04		
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. ***Вн. чт. №16:*** Произведения о природе. Обобщающий урок.	1	3.04		
	Раздел: Поэтическая тетрадь.	**5**			
82	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	8.04		
83	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Средства художественной выразительности.	1	9.04		
84	С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1	10.04		
85	Д.Б. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	15.04		
86	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	16.04		
87	***Вн. чт. №17:*** «Библиотечный урок поэзии»		17.04		
	Раздел: Родина.	**4**			
88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	22.04		
89	С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому.	1	23.04		
90	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	1	24.04		
91	***Вн. чт. №18:*** «Кто с мечом придет, тот от меча и погибнет». Проект «Они защищали Родину»	1	29.04		
	Раздел: Страна Фантазия	4			
92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	30.04		

93	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	6.05		
94	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	7.05		
95	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	8.05		
	Раздел: Зарубежная литература.	**9**			
96	Знакомство с названием раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	13.05		
97	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы, особенности характеров.	1	14.05		
98	***Итоговая комплексная контрольная работа.*** Знакомство с авторской сказкой Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	15.05		
99	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведение на части. Составление плана. Характеристика героев.	1	20.05		
100	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	1	21.05		
101	С. Лагерлёф «Святая ночь». Святое Писание.	1	22.05		
102	***Вн. чт. №19:*** «Литературные тайны». Административный контроль техники чтения	1	27.05		